

Quando Dal 16 Settembre dalle 18.00 alle 20,30

Responsabile del Programma Wally Piovesanel,

Professione Modellista – Figurinista – Confezionatrice -
Coordinatrice e Responsabile - Consulente
d'Immagine.



Per saperne di più

**2017-2018 Consulente d'Immagine presso l'Istituto Botticelli di Mestre
IMA International Make up Academy**

Nel 2017/2018 sono stata scelta per studiare **un business plan di un progetto per l'Africa** per la
società B.O.G.O trasnational Ltd, Benin City- Nigeria.

*Il progetto prevede l'impiego di 350 africani su confezione e produzione di capi
Made in Italy. Il mio ruolo è stato di consulente logistica e disegnatrice di Collezioni.*

Il 2016 è l'anno del mio rientro dopo 3 anni a Lagos in Nigeria e vengo assunta come **sarta** presso
la sartoria **ATELIER ANTONIA SAUTTER Creations & Events** a Venezia.

La sartoria Sautter è un regno della fantasia.

*Ho confezionato e tagliato utilizzando sistemi storici che moderni, ho seguito le prove abiti
per artisti e personaggi dello spettacolo e ho coordinato un piccolo team all'interno della
sartoria. Ho partecipato all' evento "IL Ballo Del Doge" a palazzo Pisani Moretta a Venezia,
nel ruolo di sarta per modifiche immediate, cambio costumi e vestizione degli artisti.*

Nel 2013 fino al 2016 sono partita per l'esperienza africana, come **Responsabile della Sartoria**
presso la Casa di moda **KINABUTI** di **Caterina Bortolussi** e **Francesca
Rosset**, Lagos Nigeria.

*Abiti straordinari con un team di africani pronti ad imparare la confezione
italiana.*

*Non è stato semplice ma professionalmente appagante. E' stato un periodo
impegnativo, pieno di idee da sviluppare sia per quanto riguarda il lato
artistico che di eventi e progetti umanitari.*

Dal 2001 al 2013 il ricco e magico viaggio a Venezia presso la sartoria di **COSTUMI DA TEATRO
E CINEMA NICOLAO ATELIER** sede in Cannaregio.

*Ho sempre considerato questa esperienza una gran scuola con un gran maestro.
Sono stata ingaggiata come confezionatrice di abiti per il teatro, cinema,
pubblicità, manifestazioni storiche, carnevali, feste a palazzi, opere, commedie
nei teatri.*

Dal 1990 al 1999 ho gestito la mia **Attività in Proprio** Atelier di Abiti da Sposa **FASHION VOGUE.**

*Sono stati anni pieni d'impegni ma ricordo che energie e volontà non
mancavano, ho imparato molto cimentandomi sempre in nuovi modelli dai più
classici ai più complessi seguendo le esigenze della clientela. Gli sposi erano
seguiti anche con il Wedding Planner.*

Nel 1988 fino al 1990 ho fatto il mio ingresso nel mondo lavorativo come **Apprendista** l'Atelier
"ALIDA SPOSE"

*Ho partecipato attivamente in questa professione, la sentivo dentro vivace
e piena di ispirazione, cucivo abiti da sposa e damigelle. Seguivo la
clientela assieme alla titolare.*